



**Onsdag 12 februari 2020**

**Aleksandra Mikulska, piano**

*I dialog med Chopin*

Verk av F Chopin

Aleksandra Mikulska är en polsk pianist, född i Warszawa. Redan som ung utvecklade Aleksandra Mikulska sin kärlek till Frédéric Chopin vilken består än idag.

Vid den 15:e internationella Frédéric Chopin-tävlingen i Warszawa blev Aleksandra bästa polska kvinnliga deltagare. Idag är hon ordförande för Chopinsällskapet i Tyskland där hon numera bor.

**Plats** Gröna salen, Kalmar Slott **Tid** 19.00



**Onsdag 18 mars 2020**

**Sofie Asplund, sopran**  
**Magnus Svensson, piano**

*Ålandsvensk stjärnsopran*

Verk av C Debussy, G de Frumerie, R Strauss m fl

Sofie Asplund tog examen på Operahögskolan i Stockholm våren 2013 och var därefter knuten till GöteborgsOperan. Sofie har inlett våren 2019 på Kungliga Operan i Stockholm.

Magnus Svensson är en mångsidig musiker med romanskonsten som specialitet. Han har under de senaste säsongerna varit konstnärlig ledare för Stockholms Konserthus romansserie.

**Plats** Gröna salen, Kalmar Slott **Tid** 19.00



**Onsdag 8 april 2020**

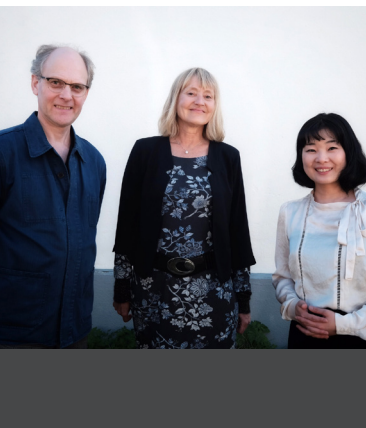
**Trio Zefyra, horntrio**

*Áshilld Henriksen, valthorn, Dan Almgren, violin och Beniko Nakajima Almgren, piano*

Verk av J Ullén, E Grieg och J Brahms

Under säsongens avslutande konsert får vi uppleva tre lysande musiker. Áshilld är solohornist i Helsingborgs symfoniorkester, Dan är förste konsertmästare i orkestern och Beniko är kammarmusiker och också orkesterpianist i Helsingborgsorkestern.

**Plats** Gröna salen, Kalmar Slott **Tid** 19.00



# Kammarmusikföreningen i Kalmar



**Generalprogram 2019-2020**

## Musikvänner!

Den nyligen bortgångne svenske tonsättaren Sven-David Sandström berättade i sitt sommarprogram i radio 1999 att han egentligen bara hade en stor önskan i livet och den var att göra musik som berör.

2019 års Polar Music pristagare Anne-Sophie Mutter förklarade i en intervju i anslutning till prisutdelningen att ingenting kan ersätta den levande musiken.

Det är några tänkvärda ord från två stora musikpersonligheter som skulle kunna stå som ledstjärna för våra ambitioner i Kammarmusikföreningen i Kalmar när det gäller att presentera musikupplevelser på Kalmar Slott i Gröna salens utomordentligt fina akustik och med tillgång till en flygel där av högsta kvalitet.

Vår ambition är att erbjuda levande musik som annars inte skulle höras i Kalmar - där det glädjande nog samtidigt bjuds ett alltmer ökande utbud av musik i många former.

Sten Franzén  
ordförande

Kammarmusikföreningens i Kalmar verksamhet möjliggörs av det stöd som vi får från Kalmar kommun, Länsmusiken i Kalmar län och Statens kulturråd.

Abonnemangspriset för det kommande spelårets sex konserter är 800 kronor och för studerande ungdom 400 kronor. Biljettpriset för enstaka konsert är 200 kronor och för studerande ungdom 100 kronor. Abonnemang tecknas genom insättning på bankgiro 5884-3053 eller genom betalning direkt vid entrén.

Abonnemang och biljetter säljs också av Dillbergs Bokhandel, tel. 0480-101 64, KalmarSalen tel. 0480-42 10 10 och Kalmar Turistbyrå tel. 0480-41 77 00 samt via nätet på [www.nortice.se](http://www.nortice.se).

Tecknat abonnemang innebär fri entré till spelårets sex konserter. Om förhinder skulle uppstå att komma på en konsert så går det utmärkt att låna ut medlemskortet till någon annan som då får möjlighet att utnyttja abonnemanget. Liksom tidigare år berättigar abonnemanget också till rätten att bjuda med en person under 18 år på varje konsert.

Mer information finns också på hemsidan [www.kammarmusikforeningenikalmar.se](http://www.kammarmusikforeningenikalmar.se).

Kammarmusikföreningens styrelse består efter årsmötet 2019 av följande personer: Sten Franzén (ordförande), Sture Lindholm (vice ordförande), Sune Berglund (sekreterare), Nils Schönström (kassör), Dag Bonde, Brynolf Måhlén, Gunnel Ohlson, Paul Thorstensson, Magnus Jonsson och Ingrid Ersgård.

Vi tar gärna emot synpunkter och konsertförslag genom kontakt med någon i styrelsen.

Välkommen till kammarmusikföreningens konserter – alltid på en onsdag kl. 19.00 i Gröna salen på Kalmar Slott.

Styrelsen



## Onsdag 18 september 2019

Natalja Shakova, Yelena Alleddawi,  
Attila Gracza och Jan H Börjesson

*Pianofrossa – två flyglar och åtta händer*

Verk av J Brahms, F Schubert, J S Bach, L v Beethoven,  
F Liszt, D Shostakovich och S Rachmaninov m fl.

Inte så många har upplevt en konsert med fyra pianister på två flyglar. Under säsongspremiären bjuder fyra musiker från regionen på ett spännande program. Det blir musik med såväl två, fyra, sex, som åtta händer.

**Plats** Gröna salen, Kalmar Slott **Tid** 19.00



## Onsdag 16 oktober 2019

Ensemble Biedermeier, stråkvartett  
och stråkoktett

*Mendelssohn x 2*

Verk av F Mendelssohn Hensel, D Fjellström  
och F Mendelssohn

Ensemblens åtta medlemmar har inriktat sig på att framföra romantisk och nyskriven musik på historiska instrument. Genom de historiska instrumenten, med dess sensträngar, öppnas dörrar till nya spännande klangvärldar och musikupplevelser för dagens lyssnare. Ett nyskrivet verk av Daniel Fjellström framförs som har inspirerats av Fanny Mendelssohn Hensel.

**Plats** Gröna salen, Kalmar Slott **Tid** 19.00



## Onsdag 13 november 2019

Crusellkvintetten, blåarkvintett

*Mellan två världskrig*

Verk av J Ibert, C Nielsen, P Hindemith och G Bacewicz

Crusellkvintetten är en av Sveriges få professionella blåskvintetter. Musikerna delar sin arbetstid mellan Crusellkvintetten och Östgöta Blåsarsymfoniker. Kvintetten består av Nina Sognell, flöjt. Bela Tarrodí, oboe. Dan Larsson, klarinett. Andreas From, fagott och Katarina Andersson valthorn.

**Plats** Gröna salen, Kalmar Slott **Tid** 19.00